

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

• - - - -

R E L A Z I O N E   D E C E N N A L E

I° MAGGIO 1945 - 30 APRILE 1955

-----



LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

DAL 1° MAGGIO 1945 AL 30 APRILE 1955

- - - - -

I - LAVORI EDILIZI, SCAFFALATURE, ARREDAMENTO, IMPIANTI VARI -

Appena terminate le operazioni militari, venne iniziata l'esecuzione di lavori di restauro e di riparazioni straordinarie all'edificio della Biblioteca. Furono riparati telai di finestre e porte, con la messa in opera di n. 47 vetri per mq. 36, frantumati dallo scoppio di bombe.

Nello stesso tempo vennero acquistati dalla Lips-Vago di Milano n.13 armadi refrattati tipo 1211/2 per il materiale raro e di pregio, con le relative tavolette, e n.240 palchetti per scaffali, provvisti di due sostegni ciascuno, il tutto per una spesa complessiva di £. 500.715.

Per la difesa contro gli incendi si acquistarono n.20 spazzafuoco "Lux".

Nel 1946, causa le difficoltà nell'approvvigionamento del carbone, fu necessario provvedere al riscaldamento della Biblioteca con l'acquisto di n.7 stufe "Becchi" in cotto, con funzionamento a legna.

Nel 1948 si rese autonomo, con l'installazione di un nuovo impianto termico indipendente, l'impianto di riscaldamento, che fino a tale anno era allacciato all'impianto centrale dell'Università. I lavori furono eseguiti a cura del Genio Civile e condotti a termine nei primi mesi del 1949.

Poichè ad ogni pioggia si verificavano infiltrazioni di acqua, sia nella parte antica del coperto, e particolarmente nell'aula XX sottostante alla torre dell'Osservatorio, sia nelle moderne terrazze a tetto che coprono i due magazzini nuovi, l'Amministrazione Universitaria, alla quale appartengono i fabbricati, nel 1950 provvide in modo definitivo alla eliminazione dell'inconveniente, sostituendo i coperti a terrazzo col tetto a tegola.

Durante la stagione invernale per tre giorni della settimana le sale della Biblioteca restavano prive della illuminazione dalle ore 16 in poi, causa la sospensione dell'erogazione dell'energia elettrica. Allo scopo di assicurare la continuità del servizio, con l'assegnazione straordinaria di un fondo di £.180.000 si eseguì l'allacciamento dell'impianto elettrico della



Biblioteca ad un cavo preferenziale.

Coi fondi normali della dotazione si provvide nel 1950 all'ampliamento e alla riparazione del mobile contenente gli schedoni amministrativi dei periodici, delle collezioni e delle continuazioni, e all'adattamento e ampliamento di uno dei mobili del catalogo per soggetti.

Nello stesso anno si rese necessario provvedere alla fornitura di nuove targhe di vetro speciale con l'indicazione della Biblioteca, in sostituzione di quella che riproduceva l'antico stemma dello Stato. Per la stessa ragione si dovettero sostituire anche i vetri della bussola del tamburo d'ingresso con altri che portano inciso lo stemma della Repubblica. La fornitura importò una spesa di £. 33.000, alla quale si provvide coi fondi della dotazione.

Fondi straordinari messi a disposizione dal Ministero permisero l'acquisto di un'addizionatrice, per l'importo di £. 100.000, e di una duplicatrice, per l'importo di £.140.000.-

Poichè la temperatura dell'Aula Magna non raggiungeva nei mesi più freddi un livello soddisfacente, si ravvisò la necessità di fornire di controvetrata il finestrone principale della sala. Gli effetti di tale provvedimento, per il quale il Ministero concesse nel 1951 un assegno straordinario di £.125.400, si sono rivelati pienamente soddisfacenti.

Con altro assegno straordinario di £.177.200 si rinnovarono nello stesso anno tutte le tendine della Biblioteca, che, ormai a brandelli, presentavano un aspetto indecoroso.

Nel 1952, in occasione della Mostra dei testi di Graziano e del conseguente afflusso di visitatori anche dall'estero, si stimò conveniente procedere ad una sistemazione dell'aula dei manoscritti, con relativa mostra permanente, e dell'annessa saletta degli incunabuli e dei rari. La bella aula Mezzofanti era infatti ingombra da nove armadi antincendio, che ostruivano i passaggi e deturpavano l'estetica della sala. Dopo aver fornito l'attigua saletta di una scaffalatura metallica Lips-Vago, dove furono collocati gli incunabuli e i rari prima contenuti alla rinfusa negli armadi, sei di questi furono trasportati nella sala del prestito ed altri tre furono collocati nei magazzini. La nuova scaffalatura consta di 9 scaffali unilaterali alti m.3,50



larghi m.1, profondi m.0,33,5, muniti di tubo reggiscaia in lega leggera; ogni scaffale è provvisto di 12 tavolette spostabili, oltre la base fissa, sicchè lo sviluppo lineare totale dei palchetti risulta di m.117. Insieme con la scaletta a pioli in tubo cromato, l'importo totale della fornitura è ammontata a £/ 410.000. Lo spostamento degli armadi (del peso di q. 14 ciascuno) e i lavori di muratura per la sistemazione di essi importarono una spesa di £.206.000.

Alla pulizia e tinteggiatura dei locali del Museo Marsili, adibiti alla Mostra Graziana, provvede, con fondi concessi dalla Direzione Generale Belle Arti, la locale Soprintendenza ai Monumenti. Sempre in occasione della Mostra suddetta, fu rifatto anche l'impianto di illuminazione delle stesse sale, allo scopo di renderlo più efficiente e moderno, lavoro che importò una spesa di £.440.000.

Nelle aule XIV, XV, XVI, XVII della Biblioteca si ammirano nel sommo delle pareti i fregi dove Niccolò dell'Abate rappresentò leggende mitologiche, storie bibliche, scene famigliari, che sono certamente tra le più belle code del pittore modenese. Anche nelle sale VIII, IX, XII, adorne di magnifici soffitti, si notano importanti affreschi di Pellegrino Tibaldi, di suoi discepoli e di Niccolò. Purtroppo però la conservazione di tali opere d'arte lasciava molto a desiderare: durante gli anni di guerra non fu possibile curarne la manutenzione, e inoltre i tetti furono notevolmente danneggiati da vicini scoppi di bombe e spezzoni, sicchè l'acqua penetrando deteriorò notevolmente soffitti e affreschi. Con la collaborazione della locale Soprintendenza alle Gallerie, si provvede perciò al restauro di queste sale, che rivestono notevole importanza per la storia dell'arte bolognese del Cinquecento. Nel corso dei lavori compiuti nel 1953, il restauro venne esteso anche ai soffitti a cassettoni lignei delle aule XIX e XX, e vennero alla luce nel sommo delle pareti notevoli frammenti di fregi decorativi a fresco, che si ritenne opportuno restaurare, in considerazione del grande interesse che essi presentano dal punto di vista artistico e storico. L'importo totale delle spese fu di £. 3.600.000, alle quali concorsero l'Università e la Soprintendenza alle Gallerie per £. 400.000.

Con alcuni residui dei fondi suddetti fu possibile eseguire il restauro di un gruppo di quadri appartenenti alla Biblioteca, i quali sono parte di

larghi m. 1,5, profondi m. 0,35, muniti di tubo reggiscala in lega leggera;  
ogni scatola è provvista di 12 tavolette spostabili, oltre la base fissa,  
sicché lo sviluppo lineare totale dei palchetti risulta di m. 117. Insieme  
con la scatola a pila in tubo cromato, l'importo totale della fornitura  
è ammontata a L. 410.000. Lo spostamento degli arredi (del peso di p. 14  
tonnelli) e i lavori di muratura per la sistemazione di essi importano  
una spesa di L. 200.000.

Alla pulizia e tinteggiatura dei locali del Museo Marzili, adibiti al-  
la Mostra Grafiana, provvede, con fondi concessi dalla Direzione Generale  
Belle Arti, la locale Soprintendenza ai Monumenti. Sempre in occasione del-  
la Mostra suddetta, fu rifatto anche l'impianto di illuminazione delle atri-  
e sale, allo scopo di renderlo più efficiente e moderno, lavoro che impor-  
tò una spesa di L. 440.000.

Nelle sale XIV, XV, XVI, XVII della Biblioteca si ammirano nel sommo  
delle pareti i fregi dove Niccolò dell'Abate rappresentò leggende mitologiche  
storie bibliche, scene famigliari, che sono certamente tra le più belle cose  
del pittore modenese. Anche nelle sale VIII, IX, XII, XIII, XIII, XIII, XIII  
sottili, si notano importanti affreschi di Pellegrino Tibaldi, di suoi di-  
scipoli e di Niccolò. Purtroppo però la conservazione di tali opere d'arte  
lasciava molto a desiderare: durante gli anni di guerra non fu possibile  
curarne la manutenzione, e inoltre i tetti furono notevolmente danneggiati  
da vicini scoppi di bombe e spazzoni, sicché l'acqua penetrando deturpò  
notevolmente soffitti e affreschi. Con la collaborazione della locale So-  
pintendenza alle Gallerie, si provvide perciò al restauro di queste sale,  
che rivestono notevole importanza per la storia dell'arte bolognese del  
Rinascimento. Nel corso dei lavori compiuti nel 1957, il restauro venne este-  
so anche ai soffitti e cassettetti lignei delle sale XIX e XX, e vennero alla  
luce nel sommo delle pareti notevoli frammenti di fregi decorativi a fresco,  
che si riteneva opportuno restaurare, in considerazione del grande interesse  
che essi presentano dal punto di vista artistico e storico. L'importo totale  
delle spese fu di L. 3.600.000, alle quali concorsero l'Università e la So-  
pintendenza alle Gallerie per L. 400.000.

Con alcuni residui dei fondi suddetti fu possibile eseguire il restauro  
di un gruppo di quadri appartenenti alla Biblioteca, i quali sono parte di

una ricca raccolta di circa 300 dipinti raffiguranti bolognesi illustri e maestri dello Studio, di notevole importanza artistica, storica e iconografica.

Nello stesso anno un contributo ministeriale straordinario di £.110.000 permise la fornitura, da parte della Ditta Lips-Vago di Milano, di n. 44 tavolette metalliche supplementari coi relativi sostegni: fu in tal modo possibile aumentare notevolmente la capienza della scaffalatura del magazzino dei periodici, assicurando un largo respiro alla collocazione dei giornali.

Col distacco della Soprintendenza Bibliografica dalla Biblioteca (1° luglio 1952), si dovette cedere alla Soprintendenza parte dei locali occupati al piano terreno dall'economato. L'aula XIV, al primo piano, già adibita a magazzino librario, fu perciò adattata ad ufficio dell'economato. Si resero così necessari lavori di sistemazione nell'impianto di illuminazione (£.175.000), nell'impianto telefonico (£.71.200), nei mobili (£.110.000) nonché lavori murari vari; a tali spese si fece fronte con accreditamenti straordinari da parte del Ministero.

Per i bisogni della Biblioteca e dell'annesso Centro di studi Grazianeì, si procedette all'acquisto di un lettore Thomson U 45 D completo di accessori, del costo di £. 157.250.

Un accreditamento di £. 200.000 fu concesso dal Ministero per lavori di sgombero e di adattamento delle scaffalature resisi necessari per il trasloco, dovutò a ragione di sicurezza, di circa 20.000 volumi dall'aula V alla aula II.

Infine nel 1954 si eseguirono riparazioni a n.100 poltrone dell'Aula Magna per un importo complessivo di £.400.000.

Per porre rimedio all'insufficienza dell'impianto di riscaldamento, vennero acquistati n.4 radiatori "Angora" per riscaldamento a gas, con una spesa di £. 250.000; e si procedette alla installazione di una caldaia "Ideal", in sostituzione di un'altra demolita perchè fuori uso, per l'impianto sussidiario del riscaldamento a termosifone, con una spesa di £.230.000.

## II - LAVORI DI ORDINAMENTO E DI CATALOGAZIONE DEI FONDI -

Le schede del catalogo supplementare per autori delle opere entrate in Biblioteca negli anni 1912-1928 sono state trascritte, e le copie sono sta



insarite nel catalogo generale alfabetico che ora comprende tutto il materiale a stampa della Biblioteca, con notevole risparmio di tempo nelle ricerche.

Le vecchie schede sono state adattate con l'aggiunta della parola d'ordine e sono entrate a far parte del catalogo per soggetti, che era stato iniziato dopo il 1928, mentre ora viene ad abbracciare tutto il materiale entrato in Biblioteca dal 1912 in poi.

E' stato iniziato il riordinamento della Biblioteca del Presidio Militare, comprendente 7000 volumi ed opuscoli.

Il fondo Puntoni (oltre 1000 volumi e 2000 opuscoli), già schedato prima della guerra, è stato ordinato e, con l'inserzione delle schede nei cataloghi, posto a disposizione degli studiosi che vi trovano un ricchissimo materiale nel campo della filologia classica e in particolare della letteratura greca.

La Libreria Trombetti, pregevolissima raccolta di oltre 2000 opere di argomento glottologico, in gran parte difficilmente reperibile altrove, è fornita di un nuovo catalogo sistematico.

Venne eseguita anche la collocazione degli opuscoli (circa 500) del Fondo Fracapane entrato in Biblioteca già da qualche decennio.

Si procedette all'ordinamento e schedatura del Dono Americano costituito da circa duemila opere e periodici.

La ricca e pregevolissima raccolta di Atti Accademici dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, conservata presso questa Biblioteca, le pubblicazioni universitarie, i periodici tutti sono stati riordinati con la massima cura per facilitare le ricerche degli Accademici e dei Docenti dell'Università.

Si è proceduto anche ad un accurato riordinamento dei periodici esposti nella apposita sala di consultazione: un centinaio di riviste e atti accademici è stata così aggiunta a quelli che precedentemente vi figuravano, ed è stato compilato e posto a disposizione del pubblico un nuovo catalogo a schede dei periodici esposti in lettura.

E' stata curata anche la revisione del catalogo generale dei periodici, l'aggiornamento del medesimo con l'aggiunta di 500 nuove schede, la sostituzione di numerose schede logore: in tal modo il catalogo ha potuto essere posto a disposizione degli studiosi.

inscritte nel catalogo generale alfabetico che ora comprende tutto il materiale a stampa della Biblioteca, con notevole risparmio di tempo nelle ricerche.

Le vecchie schede sono state adattate con l'aggiunta della parola d'ordine e sono entrate a far parte del catalogo per soggetti, che era stato iniziato dopo il 1928, mentre ora viene ad abbracciare tutto il materiale entrato in Biblioteca dal 1912 in poi.

E' stato iniziato il riordinamento della Biblioteca del Presidio Militare, comprendente 7000 volumi ed opuscoli. Il Fondo Pontoni (oltre 1000 volumi e 2000 opuscoli), già schedato prima della guerra, è stato ordinato e, con l'inserzione delle schede nei cataloghi, posto a disposizione degli studiosi che vi trovano un ricchissimo materiale nel campo della filologia classica e in particolare della letteratura greca.

La Libreria Trombetti, pregevolissima raccolta di oltre 2000 opere di argomento filologico, in gran parte difficilmente reperibile altrove, è fornita di un nuovo catalogo sistematico. Venne eseguita anche la collocazione degli opuscoli (circa 500) del Fondo Bergamini entrato in Biblioteca già da qualche decennio.

Si procedette all'ordinamento e schedatura del Dono Americano costituito da circa due mila opere e periodici. La ricca e pregevolissima raccolta di Atti Accademici dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, conservata presso questa Biblioteca, le pubblicazioni universitarie, i periodici tutti sono stati riordinati con la massima cura per facilitare le ricerche degli Accademici e dei Docenti dell'Università.

Si è proceduto anche ad un accurato riordinamento dei periodici esposti nella apposita sala di consultazione: un centinaio di riviste e atti accademici è stata così aggiuntata a quelli che precedentemente vi figuravano ed è stato compilato e posto a disposizione del pubblico un nuovo catalogo a schede dei periodici esposti in lettura.

E' stata curata anche la revisione del catalogo generale dei periodici. L'aggiornamento del medesimo con l'aggiunta di 500 nuove schede, la sostituzione di numerose schede logore: in tal modo il catalogo ha potuto essere posto a disposizione degli studiosi.

Il fondo delle Tesi di Laurea delle Università straniere, comprendente molte migliaia di pubblicazioni, è stato completamente sistemato, dando ad esse un rigoroso ordine alfabetico che ne facilita la ricerca.

E' stata anche compiuto il riordinamento delle opere doppie e scomplette, con la compilazione dei relativi cataloghi.

E' stata eseguita una scrupolosa revisione dei volumi delle sale di consultazione, con la schedatura delle opere che non risultavano a catalogo, le variazioni all'inventario, la registrazione dei volumi mancanti, ecc.

Si è proceduto ad un totale riordinamento del catalogo per soggetti; ed è stata iniziata una analoga revisione del catalogo alfabetico per autori, provvedendo anche alla correzione delle segnature errate.

Si è iniziata la revisione e il parziale rifacimento degli schedoni amministrativi dei periodici, delle collezioni e delle continuazioni: tale lavoro ha permesso anche di identificare le lacune verificatesi specialmente nel periodo bellico e di porvi riparo nei limiti del possibile.

Si è compilata la descrizione di numerosi manoscritti di recente accessione, che non figurano ancora nell'inventario. Allo stesso modo sono stati completati gli indici speciali degli incunabuli e dei rari.

Si è proceduto al riordinamento totale dei cataloghi delle sale di consultazione, con la compilazione o il rifacimento di molte schede.

Si è sistemata la Libreria Americana donata dall'U.S.I.S. di Bologna, composta di oltre mille volumi.

L'incremento dei cataloghi nell'ultimo decennio risulta dalla seguente tabella

Lavori eseguiti ai cataloghi	Incremento totale - 1° maggio 1945 - 30 aprile 1955
Catalogo per autori - Schede	n° 62.555-
" " soggetti - "	" 84.376-
Inventario topografico -Registrazioni	" 27.849-

### III - INCREMENTO DEL PATRIMONIO LIBRARIO -

Durante l'ultimo decennio le raccolte rare della Biblioteca ebbero qualche incremento: si acquistarono le MEMORIE STORICHE DI CASTEL S.PIETRO



di Pietro Cavazza, manoscritto in 8 volumi del secolo XVIII, e un volume di MISCELLANEA MEDICA, manoscritto del secolo XVI.

La sezione degli autografi si arricchì di 10 lettere (8 di Francesco De Sanctis e 2 a lui indirizzate).

Fra le opere a stampa di pregio merita il primo posto il magnifico dono di Tamaro De Marinis di sette rarissimi incunabuli: HOMENI FAMOSI ITALIANI, s.n.t. (Bologna, circa 1474); APOLLONIO DI TIRO, Bologna, Platone de' Benedetti, 1490; SIMONE CIECO, LEGGENDA DEL VIVO E DEL MORTO, s.n.t. (Bologna, Bazariere de' Bazalieri, circa 1491); MISCHINO, LA VIRTU' DELLA MESSA, s.n.t. (Bologna, Jacopo de' Benedetti, circa 1500; POVERA ITALIA, s.n.t. (Bologna ?, circa 1496); JUDICIO DEL MONDO, s.n.t. (secolo XV); VENDETTA DI CHRISTO, s.n.t. (Bologna, Ercole Nani, circa 1494).

E' notevole anche l'acquisto della MISCELLANEA SPADA, una raccolta di circa 3000 documenti in 34 volumi miscellanei, parte a stampa e parte manoscritti, dei secoli XV - XVIII, interessanti la città di Bologna; e della edizione rara G.B.GRILLANDARI, REPUDIO DELLA REINA MARIA DI INGHILTERRA, Bologna, Antonio Giaccarello e Pellegrino Bonardo, 1558. Una preziosa edizione bodoniana delle OPERE DI ORAZIO (Parma, 1793) è pervenuta per lascito dall'Avv. Ugo Tambroni.

Tra le opere di maggior mole ed importanza entrate nella Biblioteca per acquisto o per dono del Ministero, si ricordano: la MISCELLANEA GIOVANNI MERCATI; il DIZIONARIO LETTERARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI; le OPERE COMPLETE DI CARLO GOLDONI edite dal Municipio di Venezia; G.E.RIZZO, MONETE GRECHE DELLA SICILIA; ANTONIO FOGAZZARO, TUTTE LE OPERE, edizione Mondadori; L'ENCICLOPEDIA CATTOLICA; la GRANDE ANTOLOGIA FILOSOFICA diretta dal Padovani; la COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE del Mazoureau; la STORIA LETTERARIA d'ITALIA del Vallardi; gli ATTI DELLA COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA SULLA MISERIA IN ITALIA E SUI MEZZI PER COMBATTERLA; il CATALOGUE OF BOOKS PRINTED IN THE XV<sup>th</sup> CENTURY NOW IN THE BRITISH MUSEUM, voll. VII - VIII; THE CAMBRIDGE ANCIENT HISTORY; l'HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE DEL MADELIN, il DICTIONNAIRE DE THEOLOGIE CATHOLIQUE del Vacant.

Fu continuata l'associazione ad importanti collezioni, quali, nel campo delle pubblicazioni straniere: il CATALOGUE GENERAL DES LIVRES dalla guerra sono da registrare i doni dell'American Book Center for war

di Pietro Gavazza, manoscritto in 8 volumi del secolo XVIII, e un volume  
di MISCELLANEA MEDICA, manoscritto del secolo XVI.

La sezione degli autografi si arricchì di 10 lettere (8 di Francesco  
De Sanctis e 2 a lui indirizzate).

Tra le opere a stampa di pregio merita il primo posto il magnifico dono  
di Tommaso De Marinis di sette rarissimi incunabili: HOMINI FAMOSI ITALIANI,  
s.n.t. (Bologna, circa 1474); APOLLONIO DI TIRO, Bologna, Platone de' Benedetti,  
ti, 1490; SIMONE CINGO, LEGGENDA DEL VIVO E DEL MORTO, s.n.t. (Bologna, Bar-  
tolo de' Sacalferi, circa 1491); MISCHINO, LA VIRTU' DELLA MESSA, s.n.t.  
(Bologna, Jacopo de' Benedetti, circa 1500; POVERA ITALIA, s.n.t. (Bologna,  
circa 1496); JUDICIO DEL MONDO, s.n.t. (secolo XV); VENISETTA DI CRISTO,  
s.n.t. (Bologna, Ercole Kent, circa 1494).

E' notevole anche l'acquisto della MISCELLANEA SPADA, una raccolta di  
circa 3000 documenti in 34 volumi miscelanei, parte a stampa e parte mano-  
scritti, del secolo XV - XVIII, interessanti la città di Bologna; e della  
edizione rara G.B. GRILLANDARI, REPUDIO DELLA REGINA MARIA DI INGHILTERRA,  
Bologna, Antonio Giaccarelli e Pellegrino Bonardo, 1558. Una preziosa edi-  
zione bolognese delle OPERE DI GRAZIO (Parma, 1793) è pervenuta per l'acqui-  
sto dall'Avv. Ugo Tamproni.

Tra le opere di maggior mole ed importanza entrate nella Biblioteca per  
acquisto e per dono del Ministero, si ricordano: la MISCELLANEA GIOVANNI  
MERCATI; il DIZIONARIO LETTERARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI;  
LE OPERE COMPLETE DI CARLO GOLDONI edite dal Municipio di Venezia; G.E. RIZZO,  
MONITE ERONE DELLA SICILIA; ANTONIO TOGAZZARO, TUTTE LE OPERE, edizione Mon-  
dadori; L'ENCICLOPEDIA CATTOLICA; LA GRANDE ANTOLOGIA FILOSOFICA diretta dal  
Padovani; la COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE del Marseillais; la STORIA  
LETTERARIA D'ITALIA del Vallardi; Gli ATTI DELLA COMMISSIONE PARLAMENTARE  
DI INCHIESTA SULLA MISERIA IN ITALIA E SUI MEZZI PER COMBATTERLA; IL CATA-  
LOGUE OF BOOKS PRINTED IN THE XV<sup>th</sup> CENTURY NOW IN THE BRITISH MUSEUM, voll.  
VII - VIII; THE CAMBRIDGE ANCIENT HISTORY; L'HISTOIRE DE CONSULT ET DE  
L'EMPIRE DEL MAURER, il DIZIONARIO DE THEOLOGIE CATHOLIQUE del Vacant.

Per continuare l'associazione ad importanti collezioni, quali, nel  
campo delle pubblicazioni straniere: il CATALOGUE GENERAL DES LIVRES

IMPRIMÉS della Biblioteca Nazionale di Parigi, il GENERAL CATALOGUE OF PRINTED BOOKS del British Museum, THE BRITISH NATIONAL BIBLIOGRAPHY, DEUTSCHE NATIONALBIBLIOGRAPHIE, DEUTSCHES BÜCHERVER<sup>zei</sup>SCHNITT, CENTRALBLATT FÜR BIBLIOTHEKSWESEN, SCRIPTORIUM, GUTENBERG-JAHRBUCH, BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS MODERNES DE LANGUE FRANÇAISE, COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE, MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA, DEUTSCHE LITERATURZEITUNG, DEUTSCHES ARCHIV FÜR ERFORSCHUNG DES MITTELALTERS, HISTORISCHE ZEITSCHRIFT, INDOGERMANISCHE FORSCHUNGEN, ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, PETERMANS MITTEILUNGEN GEOGRAPHISCHER ANSTALT, ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE, REVUE DU DROIT PUBLIQUE ET DE LA SCIENCE POLITIQUE, ARCHIV FÜR DIE CIVILISTISCHE PRAXIS, VIRCHOWS ARCHIV FÜR PATHOLOGISCHE ANATOMIE UND PHYSIOLOGIE, JOURNAL DE PHYSIOLOGIE, PFLÜGERS ARCHIV FÜR DIE GESAMTE PHYSIOLOGIE, COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE LA SOCIÉTÉ DE BIOLOGIE, L'ANTHROPOLOGIE, ARCHIVES DE ZOOLOGIE EXPERIMENTALE ET GENERALE, ARCHIV FÜR HYGIENE UND BAKTERIOLOGIE, ARCHIV FÜR MIKROBIOLOGIE, ANNALES DE CHIMIE, ANNALES DE PHISIQUE, JOURNAL DES MATHEMATIQUES PURES ET APPLIQUÉES.

Nel campo della pubblicazioni periodiche e delle collezioni italiane, si possono citare alcune delle principali: la BIBLIOFILIA, gli INVENTARI DEI MANOSCRITTI DELLE BIBLIOTECHE D'ITALIA del Mazzatinti, INDICI E CATALOGHI del Ministero della Pubblica Istruzione, MASSIMARIO DEL FORO ITALIANO, ARCHIVIO PALEOGRAFICO ITALIANO, SCRIPTORES GRAECI ET LATINI dell'Accademia dei Lincei, SCRITTO D'ITALIA del Laterza, RERUM ITALICARUM SCRIPTORES.

La Biblioteca ha sempre tenuto presenti le necessità degli studenti universitari, e, dopo aver provveduto con la spesa di £.832.700 a sostituire i volumi perduti per eventi bellici, ha arricchito la sezione dei trattati con molte nuove e importanti opere scientifiche.

Tra i doni è da ricordare in primo luogo l'importante materiale che viene periodicamente depositato presso la Biblioteca dalla Accademia delle Scienze di Bologna: in grazia di tale deposito l'Universitaria possiede una delle più belle raccolte di atti accademici che esistano in Italia, ed è fra le biblioteche italiane, una delle più ricche di pubblicazioni periodiche straniere.

Tra i contributi per la ricostruzione delle biblioteche danneggiate dalla guerra sono da registrare i doni dell'American Book Center for war

IMPRIMERIE DELLA BIBLIOTECA NATIONALE di Parigi, 11 GENERAL CATALOGUE OF  
 PRINTED BOOKS of the British Museum, THE BRITISH NATIONAL BIBLIOGRAPHY,  
 DEUTSCHE NATIONALBIBLIOGRAPHIE, DEUTSCHES BÜCHERVERZEICHNIS, GENERALCATA-  
 LOGUE OF THE BRITISH MUSEUM, GUTTENBERG-JAHRBUCH, BIBLIOGRAPHIE DES  
 AUTEURS MODERNES DE LANGUE FRANÇAISE, COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE,  
 MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA, DEUTSCHE LITERATURZEITUNG, DEUTSCHES ARCHIV  
 FÜR DIE ERFORSCHUNG DES MITTELALTERS, HISTORISCHE ZEITSCHRIFT, INDOGERMANISCHE  
 FORSCHUNGEN, ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOGIE, FÖRERMANNS MITTEILUNGEN  
 GEOGRAPHISCHER ANSTALT, ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE, REVUE DU DROIT  
 PUBLIQUE ET DE LA SCIENCE POLITIQUE, ARCHIV FÜR DIE CIVILISTISCHE PRAXIS,  
 VIRCHOWS ARCHIV FÜR PATHOLOGISCHE ANATOMIE UND PHYSIOLOGIE, JOURNAL DE  
 PHYSIOLOGIE, PFLÜGERS ARCHIV FÜR DIE GESAMTE PHYSIOLOGIE, COMPTES RENDUS  
 DES SÉANCES DE LA SOCIÉTÉ DE BIOLOGIE, L'ANTHROPOLOGIE, ARCHIVES DE ZOOLOGIE  
 EXPERIMENTALE ET GÉNÉRALE, ARCHIV FÜR HYGIENE UND BACTERIOLOGIE, ARCHIV FÜR  
 MICROBIOLOGIE, ANNALES DE CHIMIE, ANNALES DE PHYSIQUE, JOURNAL DES MATHÉMA-  
 TIQUES PURES ET APPLIQUÉES.

Nei campo della pubblicazione periodiche e delle collezioni italiane  
 si possono citare alcune delle principali: la BIBLIOTECA, ED INVENTARI  
 DEI MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA D'ITALIA del Ministero, INDICI E CATA-  
 LOGI del Ministero della Pubblica Istruzione, MASSIMARIO DEL FORO ITALIANO,  
 ARCHIVIO PALEOGRAFICO ITALIANO, SCRITTORI GRACI E LATINI dell'Accademia  
 dei Lincei, SCRITTORE D'ITALIA del Istituto, RERUM ITALICARUM SCRITTORES.

La Biblioteca ha sempre tenuto presenti le necessità degli studenti  
 universitari, e, dopo aver provveduto con la spesa di L. 825.700 a sostitui-  
 re i volumi perduti per eventi bellici, ha arricchito la sezione del tratta-  
 to con molte nuove e importanti opere scientifiche.

Tra i doni da ricordare in primo luogo l'importante materiale che  
 viene periodicamente depositato presso la Biblioteca della Accademia delle  
 Scienze di Bologna: in grazia di tale deposito l'Università possiede una  
 delle più belle raccolte di atti accademici esistenti in Italia, ed è tra  
 le biblioteche italiane, una delle più ricche di pubblicazioni periodiche

straniere.  
 Tra i contributi per la ricostruzione delle biblioteche danneggiate  
 dalla guerra sono da registrare i doni dell'American Book Center for war

devasted Libraries (n° 1417 opere per un valore di £. 2.543.700) e il dono della Svizzera (n° 373 opere per un valore di £. 503.845).

Ricorderemo poi la Libreria Americana donata dall'U.S.I.S. di Bologna, una ricca raccolta di un migliaio di moderni trattati scientifici, del valore di oltre £.3.000.000; e inoltre i doni del Governo Francese (n° 221 volumi) e dell'Accademia Svizzera di Scienze Mediche e le pubblicazioni inviate in omaggio dall'Università di Oxford, dalla Carnegie Institution di Washington, dall'United States Department of the Interior (Geological Survey Bulletins and Water Supply Papers), dalla Università Cattolica di Milano, ecc.-

Tra gli innumerevoli doni dei privati basterà qui ricordare la donazione del Dott. G.B. Oteri, comprendente, oltre a un pregevole erbario, n. 340 volumi e n. 470 opuscoli di argomento medico dei secoli XVIII e XIX.

Notevole è stato nel periodo considerato il gettito del deposito obbligatorio degli stampati e delle pubblicazioni: il servizio è oggetto di particolari cure affinché, secondo le disposizioni della legge, non venga a mancare alla Biblioteca la copia d'obbligo di tutte le pubblicazioni stampate nella provincia.

L'incremento del materiale bibliografico risulta dalla seguente tabella:

Materiale bibliografico Incremento	1° maggio 1945 - 30 aprile 1955
Manoscritti	n. 9
Autografi e documenti	" 10
Incunabuli	" 7
Volumi rari	" 36
Volumi comuni	" 24.379
<i>opuscoli</i>	" 8.452
VAIORE	£. 32.582.553 =

#### IV - RILEGATURE E RESTAURI -

Sono stati rilegati in totale n° 7.404 volumi per un importo di £. 2.779.721. Si sono eseguiti n° 306 restauri a manoscritti ed altro materiale bibliografico di pregio per un importo di £. 1.103.800.-



## V - SERVIZI PUBBLICI -

### 1) LETTURA -

Il numero assoluto dei lettori dal 1° maggio 1945 al 30 aprile 1955 è stato di 540.446, con una media annua di circa 54.000; però bisogna notare che la frequenza è andata progressivamente e fortemente aumentando soltanto nell'ultimo quinquennio fino a raggiungere una cifra annua (90.000) all'incirca tripla di quella degli anni precedenti, compresi quelli dell'anteguerra.

Il numero dei lettori stranieri ammonta a 40.294; la cifra annua è raddoppiata negli ultimi due anni rispetto alla media del decennio.

Il numero assoluto dei manoscritti e delle opere date in lettura in sede ammonta a 574.753; quello dei manoscritti a 6.344.

### 2) PRESTITO -

Il movimento del prestito risulta dalla seguente tabella:

	Opere concesse		Opere ricevute	
	Opere	Mss.e rari	Opere	Mss.e rari
Prestito locale	38.370	--	--	--
" esterno	3.069	149	5.255	371
" internazionale	34	13	107	17

### 3) INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE -

Nel decennio sono state fornite n. 449 informazioni bibliografiche, delle quali n. 107 a stranieri.

### 4) RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE -

Sono stati concessi n. 187 permessi per riproduzioni fotografiche, riguardanti n. 246 manoscritti, n. 5 papiri, n. 9 incunabuli e n. 35 rari.

## VI - MOSTRE BIBLIOGRAFICHE -

Sono state allestite nella sede della Biblioteca le seguenti mostre:

./.

V - SERVIZI PUBBLICI -

1) LETTURA -

Il numero assoluto dei lettori dal 1° maggio 1945 al 30 aprile 1952 è stato di 540.446, con una media annua di circa 54.000; però bisogna notare che la frequenza è andata progressivamente e fortemente aumentando soltanto nell'ultimo quinquennio fino a raggiungere una cifra annua (90.000) all'incirca tripla di quella degli anni precedenti, compresi quelli dell'anteguerra.

Il numero dei lettori stranieri ammonta a 40.294; la cifra annua è ragguardevole negli ultimi due anni rispetto alla media del decennio.

Il numero assoluto dei manoscritti e delle opere date in lettura in sede ammonta a 574.755; quello dei manoscritti a 6.344.

2) PRESTITO -

Il movimento del prestito risulta dalla seguente tabella:

Prestito	Opere concesse		Opere ricevute	
	Opere	Mes. e rari	Opere	Mes. e rari
Prestito locale	38.370	—	—	—
" esterno	3.069	149	5.252	271
" internazionale	34	13	107	17

3) INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE -

Nei decennio sono state fornite n. 449 informazioni bibliografiche, delle quali n. 107 a stranieri.

4) RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE -

Sono stati concessi n. 187 permessi per riproduzioni fotografiche riguardanti n. 246 manoscritti, n. 2 pezzi, n. 2 incisioni e n. 35 rari.

VI - MOSTRE BIBLIOGRAFICHE -

Sono state allestite nelle sale della Biblioteca le seguenti mostre:

MOSTRA CARTOGRAFICA ANTICA, in occasione del Congresso Nazionale di Geografia tenutosi in Bologna nell'aprile 1947. Vi figurarono carte nautiche, portolani, carte geografiche descrizioni manoscritte di viaggi ed esplorazioni dei secoli XIV - XVII. Il materiale fu fornito dalle Biblioteche Universitaria e Comunale di Bologna, dall'Estense di Modena e dalla Palatina di Parma.

MOSTRA AMERICANA, nella primavera del 1947 con molte opere di vario argomento facenti parte del materiale inviato in dono dalla American Library Association e assegnato alla Universitaria di Bologna.

MOSTRA BIBLIOGRAFICA DEL 1848 BOLOGNESE, 15 maggio-31 agosto 1948. Comprende materiale manoscritto e a stampa fornito la maggior parte dall'Archivio di Stato, dal Museo del Risorgimento, dalle Biblioteche Universitaria e Comunale di Bologna: lettere, documenti, proclami, manifesti, indirizzi, giornali del tempo, relativi agli avvenimenti bolognesi del 1848 e specialmente alla insurrezione popolare dell'8 agosto; e inoltre commemorazioni, discorsi, ricordi della storica data, ecc.

MOSTRA DI MANOSCRITTI E INCUNABULI DEL "DECRETUM GRATIANI", in occasione del Congresso Internazionale di Studi su Graziano e sulla scuola canonistica bolognese. Inaugurata da Luigi Einaudi il 17 aprile 1952, rimase aperta fino al 31 agosto dello stesso anno. Vi figuravano 41 codici (sec. XII - XIV), in gran parte riccamente miniati, 33 incunabuli e una edizione cinquecentesca, inviati da 39 Biblioteche e Musei d'Italia, Francia, Svizzera, Austria e Germania. Di quasi tutto il materiale esposto sono state eseguite le riproduzioni fotografiche, che ora fanno parte del Centro di Studi Grazianei istituito presso la Biblioteca.

MOSTRA DEL LIBRO ANTICO DI MEDICINA, in occasione del Convegno medico italo svizzero in Bologna (settembre 1953). Erano esposti manoscritti latini, greci, ebraici, arabi e turchi, autografi, incunabuli ed edizioni rare, tutti di proprietà della Biblioteca.

La Biblioteca ha partecipato alle mostre seguenti:

MOSTRA DELLE ARTI DECORATIVE. " LA CASA ITALIANA NEI SECOLI" (Firenze, 1948): è stato inviato il ms. 2197 (Avicenna, del sec. XIV).

MOSTRA STORICA ASTESE-ALFIERIANA (Asti, 1949): due incunabuli e un raro.

MOSTRA DEL LIBRO ITALIANO (Parigi, 1950): ms. 157 (Vite di Santi, del secolo XII).



- MOSTRA BIBLIOGRAFICA PER LA STORIA DELLA CHIESA IN CAMPANIA E IN CALABRIA (Napoli, 1950): ms. 1473 (Vite di Santi, del sec. XII- XIII).
- MOSTRA STORICA DELLA TIPOGRAFIA LUCCHESE (Lucca, 1950): due Incunabuli.
- MOSTRA MURATORIANA (Modena, 1950): due mss.
- MOSTRA DELLA PITTURA E MINIATURA BOLOGNESE DEL TRECENTO (Bologna, 1950): ms. 346 (Salterio, della fine del sec. XIII).
- MOSTRA COLOMBIANA (Genova, 1950-51): tre mss. e tre rari).
- MOSTRA DEL LIBRO ITALIANO (Londra, 1953): un incunabulo e un raro.
- MOSTRA STORICA NAZIONALE DELLA MINIATURA (Roma, 1953-54): 14 codici miniati.
- MOSTRA LEONARDESCA (Bologna, 1954): 4 ms s. e 6 rari.
- MOSTRA DEL LIBRO IN ROMAGNA (Cesena, 1954): 6 mss., un incunabulo e un raro.
- MOSTRA DELLA MADONNA NELL'ARTE (Anversa, 1954): ms. 337 (Breviario Romano, del sec. XV).
- MOSTRA VESPUCCIANA (Firenze, 1954-55): un incunabulo (Tolomeo, Bologna, Lapi, 1477).
- MOSTRA DI VINCENZO MONTI A ROMA (Roma, 1955): 8 lettere autografe.

VII - PUBBLICAZIONI CURATE DALLA BIBLIOTECA -

Catalogo della Mostra bibliografica del 1848 bolognese, a cura della Biblioteca Universitaria di Bologna, - 15 maggio - 31 agosto - Bologna, 1948.

Biblioteca Universitaria di Bologna - Mostra di manoscritti e incunabuli del "Decretum Gratiani" - Bologna, 1953 -

Omaggio a Domenico Fava nell'LXXX compleanno. Con l'indice cronologico dei suoi scritti. Bologna, 1953.

MOSTRA BIBLIOGRAFICA PER LA STORIA DELLA CHIESA IN CAMPANIA E IN CALABRIA  
 (Napoli, 1950): ms. 1473 (Vite di Santi, del sec. XII-XIII).  
 MOSTRA STORICA DELLA TIPOGRAFIA LUCCHESA (Lucca, 1950): due incunabili.  
 MOSTRA MURATORIANA (Modena, 1950): due mss.  
 MOSTRA DELLA PITTURA E MINIATURA BOLOGNESE DEL TRECENTO (Bologna, 1950):  
 ms. 346 (Safferto, della fine del sec. XIII).  
 MOSTRA COLOMBIANA (Genova, 1950-51): tre mss. e tre vari.  
 MOSTRA DEL LIBRO ITALIANO (Londra, 1953): un incunabile e un testo.  
 MOSTRA STORICA NAZIONALE DELLA MINIATURA (Roma, 1953-54): 14 codici miniati.  
 MOSTRA LEONARDESCA (Bologna, 1954): 4 mss. e 6 vari.  
 MOSTRA DEL LIBRO IN ROMAGNA (Cesena, 1954): 6 mss., un incunabile e un testo.  
 MOSTRA DELLA MADONNA NERL'ARTE (Anversa, 1954): ms. 337 (Protesta Romano,  
 del sec. XV).  
 MOSTRA VESPUCCIANA (Firenze, 1954-55): un incunabile (Tolomeo, Bologna, 1477).  
 MOSTRA DI VINCENZO MONTE A ROMA (Roma, 1955): 8 lettere autografe.

VII - PUBBLICAZIONI CURATE DALLA BIBLIOTECA -

Catalogo della Mostra bibliografica del 1948 bolognese, a cura della Biblio-  
 teca Universitaria di Bologna, - 12 maggio - 31 agosto - Bologna, 1948.  
 Biblioteca Universitaria di Bologna - Mostra di manoscritti e incunabili  
 del "Decretum Gratiani" - Bologna, 1953 -  
 Omaggio a Domenico Tusa nell'IXXX compleanno. Con l'indice cronologico  
 dei suoi scritti. Bologna, 1955.

VIII - DOTAZIONE E SUSSIDI MINISTERIALI -

Esercizi	Dotazione	Assegni straordinari
1945 - 46	£. 460.000 -	£. 682.000 -
1946 - 47	" 800.000 -	" 600.000 -
1947 - 48	" 950.000 -	" 700.000 -
1948 - 49	" 1.400.000 -	" 886.000 -
1949 - 50	" 1.800.000 -	" 1.180.000 -
1950 - 51	" 2.000.000 -	" 1.440.000 -
1951 - 52	" 2.400.000 -	" 3.332.320 -
1952 - 53	" 2.700.000 -	" 3.547.450 -
1953 - 54	" 3.000.000 -	" 2.676.760 -
1954 - 55	" 3.000.000 -	" 2.953.000 -

















